



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN INTEGRAL EN ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMÁTICAS PRIMER SEMESTRE 2025



UFI UNIDAD DE
FORMACIÓN
INTEGRAL

TALLER DE ARTE TERAPIA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327188
DOCENTE	JORGE ARDILES OLIVARES
HORARIO	JUEVES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA B6, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller orientado al autoconocimiento y aprendizaje a través del Arteterapia, su aplicación para la autogestión de las emociones, y la terapia en otras personas. Al conocer el Arteterapia y aplicar sus técnicas de manera enfocada, los y las estudiantes pueden conocer de mejor forma su mundo interno y manejar sus conflictos con mayor autonomía.

Se desea formar profesionales empoderados con las herramientas del Arteterapia dotándolos de las técnicas apropiadas para realizar el autotratamiento, y aplicación a otras personas, con el objetivo de responsabilizar el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

La formación incorpora técnicas proyectivas, la interpretación y creación de obras artísticas a nivel personal y grupal, enfocándose en optimizar la gestión de los recursos emocionales de la persona, y ayudarle en su autorrealización mediante el conocimiento de su realidad interna, y la correspondencia con sus expresiones externas, mejorando la relación consigo mismo/a, con los/as demás y con su entorno.



Psicólogo de orientación clínica integrativa con formación en diagnóstico e intervención de trastornos de personalidad, arteterapia junguiana, psicoterapia gestáltica, transpersonal, cognitivo-conductual de tercera generación, terapia narrativa y terapia dialéctica conductual. Terapeuta floral sistema Edward Bach. Artista visual surrealista parte del proyecto "El Arte crea por un Mundo Mejor", el cual busca integrar el arte con la educación y la comunidad, y promueve la participación de personas de todas las edades, involucrando a la comunidad neurodivergente, en actividades artísticas que abordan temas sociales y científicos. A través de este proyecto y junto a otros artistas locales ha participado en exposiciones e intervenciones artísticas desde el año 2010.

TALLER DE TENIS DE MESA PARA LA CONCENTRACIÓN Y RAPIDEZ MENTAL

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	326958
DOCENTE	ALEJANDRO RODRÍGUEZ FERES
HORARIO	LUNES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Este taller contribuye en forma directa con la competencia de Disposición para el Aprendizaje y su objetivo principal es "Conocer y aplicar los reglamentos y técnicas básicas del Tenis de Mesa en el juego, para mejorar su estado físico y contribuir a fortalecer sus capacidades de concentración y rapidez mental".

El tenis de mesa es un deporte que cada vez se practica más en el mundo, tanto en el campo recreativo y competitivo, como en lo educativo y federativo. La utilización frecuente del tenis de mesa como contenido en las clases de educación física, en centros de enseñanza escolar Primaria y Secundaria, hace que cobre especial importancia su adecuada enseñanza, puesto que a través de su práctica se puede formar a la persona en los distintos ámbitos: motor, afectivo, cognitivo y social, además de fortalecer el trabajo autónomo del estudiantado. Enseñanza que debiera partir de las características del deporte y de sus potencialidades educativas.



Profesor de Educación Física de la Universidad Andrés Bello, Especialista en Alto Rendimiento de la Universidad Castilla de la Mancha, España. Diplomado en Gestión Deportiva de UST, Candidato a Magíster en Gestión y Actividad Física de la Universidad Andrés Bello. Fue seleccionado Nacional de Tenis de Mesa por 25 años y seleccionado Olímpico en Atenas 2004. Actualmente es Asesor de la Selección de Tenis de Mesa de la Universidad del Bío-Bío.

TALLER DE TERAPIA REIKI

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326991
DOCENTE	JESÚS VIVANCO VILLAGRA
HORARIO	JUEVES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA E4, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller para conocer y aprender la terapia Reiki, activar la energía, el auto tratamiento y la aplicación de la terapia a otras personas. Al conocer el Reiki y activar su energía las personas manejan mejor el estrés y su vida en forma más armoniosa.

Formar terapeutas en la terapia Reiki, dotándolos de las técnicas apropiadas para autotratamientos y tratamiento a otros, para mejorar su calidad de vida y hacerse responsable de su auto cuidado.

La formación de terapeuta incorpora técnicas de uso de la energía, la armonización personal, conocimiento personal y grupal, con dos componentes de suma importancia, por un lado la auto sanación, y por otro lado, la autorealización, ayudándolos a comenzar un camino de conocimiento interno al darse cuenta de su realidad interna y externa mejorando la relación con otros y su entorno.



Psicólogo Clínico de orientación Transpersonal-Humanista, Arte-terapeuta certificado, Maestro Reiki Celta, Maestro Reiki Usui, Consultor de Selección de Personal y Atracción de Talento, Diplomado en Psicoanálisis, Diplomado en Tratamiento Avanzado del TOC con Terapia Midfulness.

TALLER DE YOGA

SECCIÓN 1

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327007
DOCENTE	ANYA ANAVALÓN PARADA
HORARIO	MARTES 16.20 A 17.50 HORAS
LUGAR	SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Yoga tiene como principal meta aplicar los conocimientos básicos de Hatha Yoga en un primer nivel para lograr un equilibrio físico, mental y espiritual utilizando técnicas de gimnasia psicofísica, relajación, asanas y meditación.

El Yoga es un arte y una ciencia de vida, en todas sus acepciones y dimensiones. Significa unión de la mente con el cuerpo. Por medio de una serie de disciplinas físicas y mentales podemos aprender a mantenernos saludables, alertas, receptivos y mejorar nuestra percepción del mundo exterior para sentirnos internamente armonizados con una mejor calidad de vida y equilibrio espiritual.



Profesora en Historia y Geografía, Licenciada en Comercio Exterior, Magíster en Educación. Docente Escuela Superior de Yoga, Especialidad Hatha Yoga y Desarrollo Humano. Doc. de Hatha y Raja Yoga, tipo de Yoga basada en el control mental.

Enseña una disciplina psicofísica nacida en India que tiene como meta lograr la armonía interior a través de recursos para disciplinar la mente, las emociones y el cuerpo.

TALLER DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327190
DOCENTE	RICHAR ROCHA CASTILLO
HORARIO	MARTES 14.10 A 15.30 HORAS
LUGAR	SALA E4, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Inclusión y Diversidad, es una asignatura electiva de carácter teórico-práctico que busca fortalecer la capacidad de empatía de los/las estudiantes, basada en la tolerancia y el respeto a los demás, poniendo énfasis en la mirada inclusiva a las personas en situación de discapacidad y sus relaciones con el entorno desde el enfoque social de abordaje de la discapacidad.



Trabajador Social. Magíster en Intervención Social. Coordinador del Programa de Inclusión sobre Accesibilidad y Discapacidad PIESDI UBB.

TALLER DE TAEKWONDO FORMATIVO

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327207
DOCENTE	RODRIGO ACUÑA JACQUES
HORARIO	LUNES 16.20 A 17.50 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El arte marcial Taekwondo fue desarrollada en base a los guerreros Hwarang, quienes logran la unificación de Corea en el 1145 DC. Estos guerreros eran conocidos por sus virtudes y un código comportamental fundamental, de donde derivaron los principios valóricos del Taekwondo; cortesía, integridad, perseverancia, autocontrol y espíritu indomable.

Este taller busca impactar en el estilo de vida de los y las estudiantes, a fin de entregar un estilo de vida cercano a la actividad física y un código moral que contribuya en forma directa con la competencia genérica Responsabilidad Social.



Psicólogo. Master en Inteligencia Emocional y Programación Neurolingüística. Diplomado en Primeros Auxilios Psicológicos. Diplomado en Neurociencias y Neuropsicología Clínica. Taekwondista 2° Dan KUKKIWON. Desarrollador de habilidades sociales, actitudinales y afectivas. Docente universitario en UBB y psicólogo clínico en Clínica Andes Salud.

TALLER EJERCICIO FÍSICO Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE

SECCIÓN 1

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327057
DOCENTE	JUAN PABLO MORALES AGUILERA
HORARIO	MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acorde a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física.

El Taller de Ejercicio Físico y Nutrición para un estilo de vida saludable es una formación integral que busca que las y los estudiantes se desarrollen en lo personal, en el respeto por la diversidad, en el trabajo en equipo, en la mejora de sus habilidades, y que potencien sus capacidades de manera integral. Además, se pretende ejercitar el cuerpo y el alma, buscando otro sentido e importancia a la actividad física.



Nutricionista, Licenciado en Nutrición y Dietética. Estudios de Magíster en Salud Pública. Diplomado en Docencia Universitaria, Diplomado en Rehabilitación Metabólica, Entrenador Deportivo, Especialista en Nutrición Deportiva, Docente Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, Escuela de Nutrición y Dietética y Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación. Área Privada, Asesor Nutricional de Alto Rendimiento. Especialista en Alimentación y Suplementación en el Deporte (C.O.N.I, Florencia, Italia). Instructor de Surf Nivel I I.S.A (U.S.A). Rescatista ISA (International Surf Association). Curso de Reanimación Cardio Pulmonar RCP al día, vigente 2023. Especialista en Docencia Online.

TALLER DE TEATRO

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326939
DOCENTE	OSVALDO VARAS CÁCERES
HORARIO	MARTES 17.50 A 19.20 HORAS
LUGAR	SALA B8, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

La asignatura Taller de Teatro, introduce a las y los estudiantes al mundo de la representación escénica, donde se entregan herramientas tales como; vocalización, expresión corporal, pantomima, circo, juegos e improvisación de roles situacionales y lugares. Utilizando el cuerpo, la imagen, el sonido y el juego como forma de expresión individual o colectiva. De esta manera se rescata el ser lúdico que posee el y la estudiante, a fin de lograr el desarrollo natural y armónico del lenguaje corporal e intelectual, frente a un grupo o a otro individuo.



Actor y Profesor de Educación General Básica, con Especialidad en Educación Matemática, Coach en formación con foco en desarrollo personal y trabajo en equipo. Asistente de Dirección, Producción y Comunicaciones de Entepach (Encuentro de Teatro para Chillán). Presidente de TEMACHI, Teatro Magisterio de Chillán. Autor y director de las obras que realizamos en el taller.

TALLER DE EJERCICIO Y POSTURA

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327065
DOCENTE	JOSEFINA PAROT DE LA SOTTA
HORARIO	MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Una buena postura es la que permite el balance físico para un óptimo bienestar. La asignatura Balance Postural, busca dar herramientas a las y los estudiantes en el conocimiento de su cuerpo, y el buen uso del mismo, desde los paradigmas de la kinesiología. Es de carácter práctico, donde el movimiento global y el trabajo neuromuscular específico, les permiten conocer sus fortalezas y debilidades. Así, mediante la práctica de ejercicios y el entrenamiento de la conciencia corporal, se busca potenciar sus fortalezas y sobrepasar sus limitaciones a nivel personal y grupal. Se trabajará en base a ejercicios kinésicos, posturas de yoga, acroyoga, ejercicios de respiración y concentración; apoyándose en cintos, bandas elásticas, sillas, pared y trabajo grupal. De este modo no solo se logra un mejor balance a nivel físico, sino además un trabajo colaborativo en torno a objetivos específicos que tienen gran relevancia para la comunidad en general.



Graduada de Kinesiología, en la Universidad Mayor, Diplomada en Terapia Manual, Universidad de Chile, Diplomada en Yoga Terapia en Nasik, India. Termina el Magíster en Pedagogía Universitaria el año 2015, posteriormente viaja a India a reforzar sus conocimientos en relación con la práctica de Yoga y Yoga Terapia.

Actualmente imparte docencia en varias casa de estudios y OTEC, generando capacitaciones tanto para el área de la salud como el campo educativo.

TALLER DE VOLEIBOL

SECCIÓN 1

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327191
DOCENTE	JORGE ROA VALDEVENITO
HORARIO	VIERNES 14.50 A 16.20 HORAS
LUGAR	GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Esta asignatura tiene como propósito principal incentivar la práctica de la actividad física de forma regular, considerando que nuestros/as estudiantes son el centro de nuestro Modelo Educativo, complementariamente debemos educarlos también en la dimensión del quehacer social y que se sientan más saludables, para ello se utilizará como elemento motivador el deporte Voleibol. Su propósito es cubrir necesidades de movimiento corporal, obteniendo aprendizajes relevantes asociados a beneficios en la salud tales como, mejorar la capacidad pulmonar, aumentar el flujo sanguíneo, reducir el colesterol, tonificación muscular, disminuir el sedentarismo etc. Además de conocer reglas de juego de manera complementaria, se incorpora lo fundamental que es la condición física para la aplicación de ejercicios musculares localizados, estimulación de capacidades físicas aeróbicas y anaeróbicas, coordinación óculo manual y general, conocer los músculos y sistemas que se estimulan con la práctica de esta actividad física.



Profesor de Educación Física, Deportes y Recreación, mención Voleibol. Licenciado en Educación. Entrenador de Voleibol Nivel 1 Internacional FIVB. Coordinador Deportes DAEM Chillán. Director Federación de Voleibol de Chile FEVOCHI. Entrenador Voleibol UBB Chillán.

TALLER DE EMPRENDIMIENTOS DE ALTO IMPACTO

SECCIÓN 1

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327203
DOCENTE	CAMILA SÁEZ ARTEAGA
HORARIO	MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS
LUGAR	SALA B6, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Un emprendimiento con potencial Alto impacto se enfoca en abordar de manera innovadora las necesidades cruciales del mercado o la sociedad. Debe ser capaz de introducir soluciones disruptivas en sectores clave, como salud, educación o tecnología, entre otras muchas necesidades, con el propósito de generar cambios positivos importantes en su entorno, ya sea a nivel social, económico o medioambiental.

En esta asignatura se pretende que el estudiantado desarrolle actitudes y habilidades de aprendizaje constante, entendiendo que el emprendimiento y la innovación son valiosas herramientas para enfrentar su futuro profesional.



Profesional del área de la Ingeniería. Diplomado en Diseño y Gestión Ágil de Proyectos y Diplomado en Emprendimiento Social y Marketing Personal. Certificación como Mentora de Negocios por la Universidad Adolfo Ibáñez. Emprendedora en el área de las industrias creativas, con especialidad en Modelos de Negocios, Comunicación Efectiva (PITCH) y Levantamiento de Capital Público en etapas tempranas. Participación activa en el ecosistema emprendedor regional.

Actualmente, Ejecutiva de Proyectos de la Unidad de Emprendimiento y Mentora en Innwork - Hub de Desarrollo Sostenible.

TALLER MUJER EMPRENDE

SECCIÓN 1

CG4: EMPRENDIMIENTO
Y LIDERAZGO

CG3: TRABAJO
COLABORATIVO

CÓDIGO	327204
DOCENTE	PÍA MAUTZ DROGUETT
HORARIO	JUEVES 15.40 A 17.00 HORAS
LUGAR	SALA B2, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Mujer Emprende es un curso innovador diseñado exclusivamente para mujeres que buscan explorar su potencial emprendedor y fortalecer sus habilidades personales. Durante el curso, las estudiantes se sumergirán en el desarrollo de habilidades blandas claves, tales como la comunicación efectiva, la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo.

Se explorará la importancia del autoconocimiento, descubriendo fortalezas, debilidades y valores personales. A través de actividades prácticas y reflexiones, las estudiantes emprenderán un viaje hacia una comprensión más profunda de sus capacidades emprendedoras con el fin de aportar en la toma de decisiones alineadas con sus metas y aspiraciones, logrando mantener una mentalidad positiva en su viaje emprendedor.

Además, se tratarán los principios del emprendimiento y la innovación, desde la conceptualización de ideas hasta la implementación exitosa de proyectos. El componente práctico del curso invitará a las estudiantes a aplicar los conocimientos a través de la creación y desarrollo de proyectos de negocios específicos para el mercado femenino. Para ello, usarán estrategias de marketing, financiamiento y gestión con un enfoque inclusivo y orientado al éxito sostenible.



Ingeniera Comercial y Licenciada en Ciencias Administrativas de la Universidad del Bio Bio. Actualmente, cursa una certificación en Liderazgo Femenino acreditada por la Universidad de Chile. Destaca por su sólida trayectoria en gestión empresarial, con un enfoque constante en la mejora continua y la excelencia operativa. Su experiencia le ha permitido desarrollar capacidades para gestionar eficazmente equipos multidisciplinarios en diversas empresas, demostrando sólidas habilidades de liderazgo, creatividad, diseño y comunicación con clientes y equipos de trabajo. Actualmente, se desempeña como Gerente General de SymbioXSolutions, liderando estrategias de gestión y operaciones en el sector de la biotecnología.

TALLER DE BAILE ENTRETENIDO

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	327033
DOCENTE	CATALINA RUIZ LERMANDA
HORARIO	LUNES 12.40 A 14.00 HORAS
LUGAR	SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura de carácter práctico destinada a entregar a las y los estudiantes herramientas para el desarrollo de sus habilidades coordinativas y de expresión motriz, mediante la realización de actividades rítmicas, lo cual le permite fortalecer sus capacidades de comunicación no verbal y mejorar su capacidad aeróbica. En la interacción con sus pares puede lograr más autoconfianza y sus rasgos de personalidad durante las presentaciones en público.



Profesora de Educación Física y Salud con Mención en Educación Física Especial, licenciada de la Universidad Adventista de Chile. Profesora con experiencia realizando talleres deportivos de fútbol, atletismo y gimnasia rítmica en el Colegio Adventista de Chillán, monitorea en eventos deportivos del Instituto Nacional del Deporte (IND), instructora de baile para la Municipalidad de Chillán con adultos mayores. Profesora de Baile Folclórico en Universidad del Alba y Profesora de Baile y Coreografía en Colegio Alemán de Chillán.

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG1: DISPOSICIÓN
PARA EL APRENDIZAJE

CÓDIGO	327196
DOCENTE	TANIA FAÚNDEZ CARREÑO
HORARIO	MIÉRCOLES 14.10 A 15.30 HORAS
LUGAR	SALA VÍCTOR JARA , CAMPUS LA CASTILLA
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Curso práctico destinado a desarrollar habilidades comunicativas orales (verbales y no verbales), a partir del autoconocimiento corporal y vocal, como la predisposición emocional, en diversos contextos. Por medio de lineamientos teórico-prácticos, los y las estudiantes conocen, aplican y evalúan el lenguaje corporal como técnicas de comunicación efectiva y estratégica, en situaciones de enunciación expositiva de carácter formal y multidisciplinario.



Actriz, Directora, Docente e Investigadora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral (U. de Chile), Título de Actriz (U. de Chile), Máster en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona / Institut del Teatre) y Doctora en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona). Becaria Presidente de la República (2008-2013). Sus líneas de investigación son las dramaturgias de la guerra, el rito latinoamericano y las recreaciones cervantinas.

Actualmente es docente de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, y es Directora de la Compañía Teatro del Nuevo Mundo. Forma parte de la "Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos" (RIITLE), que reúne investigadores y grupos de investigación de universidades de Latinoamérica y Europa.

TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL PARA COMUNICAR MENSAJES

SECCIÓN 1

CG5: COMUNICACIÓN
EFECTIVA

CG2: RESPONSABILIDAD
SOCIAL

CÓDIGO	326793
DOCENTE	JOHN DURÁN MENDOZA
HORARIO	MARTES 15.40 A 17.00 HORAS
LUGAR	SALA E4, CAMPUS FERNANDO MAY
CARRERA	TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura taller que introduce al alumno y alumna en el mundo de la fotografía digital, mostrando el potencial que encierra el registro de una imagen y la transmisión de un mensaje, combinando la creatividad y el dominio técnico, de la cámara y de la luz, la composición y la estética visual, aplicando las nuevas tecnologías a temas fotográficos concretos.

Aporta al desarrollo integral, social y cultural y entrega un complemento importante de apoyo en la futura labor profesional.

Para esto utilizarán la cámara fotográfica en un nivel de dominio inicial con técnicas y procedimientos aplicables a las actividades de vida diaria, académica y en sus proyectos fotográficos, conociendo, comprendiendo y aplicando los conceptos y técnicas fundamentales de la fotografía.



Diseñador Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, trabajando como diseñador y fotógrafo freelance desde 2013.

Desde 2013 a 2015 participó como administrador y organizador de exposiciones fotográficas en diversas comunas de Ñuble junto al colectivo Fotográfico "APERTURA FOCAL". También realizó talleres de iniciación a la fotografía y manejo de software de edición en dependencias de la Biblioteca Municipal junto a dicha agrupación.

Desde hace dos años trabajando en el Área de Registro Fotográfico para la Universidad del Bío-Bío (Difusión de carreras y Campañas UBB 2019 y 2020).

EN LA UNIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL NUESTROS REPRESENTANTES PARA CONSULTAS E INFORMACIONES SON:

Boris Rebolledo Gajardo
Jefe Unidad de Formación Integral
brebolledo@ubiobio.cl

Andrea Pradenas Fernández
Encargada de Formación Integral Institucional
apradenas@ubiobio.cl

**INICIO DE CLASES
A PARTIR DEL**

**17 DE
MARZO
DE 2025**

MODALIDAD PRESENCIAL