

ASIGNATURAS DE FORMACIÓN INTEGRAI DADES EXTRAPROGRAMĀTI PRIMER SEMESTRE 2024

















TALLER DE ARTE TERAPIA

DISPOSICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327188

DOCENTE JESÚS VIVANCO VILLAGRA

HORARIO JUEVES 12.40 A 14.00 HORAS

LUGAR SALA E4, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller orientado al autoconocimiento y aprendizaje a través del Arteterapia, su aplicación para la autogestión de las emociones, y la terapia en otras personas. Al conocer el Arteterapia y aplicar sus técnicas de manera enfocada, los y las estudiantes pueden conocer de mejor forma su mundo interno y manejar sus conflictos con mayor autonomía.

Se desea formar profesionales empoderados con las herramientas del Arteterapia dotándolos de las técnicas apropiadas para realizar el autotratamiento, y aplicación a otras personas, con el objetivo de responsabilizar el autocuidado y mejorar la calidad de vida.

La formación incorpora técnicas proyectivas, la interpretación y creación de obras artísticas a nivel personal y grupal, enfocándose en optimizar la gestión de los recursos emocionales de la persona, y ayudarle en su autorrealización mediante el conocimiento de su realidad interna, y la correspondencia con sus expresiones externas, mejorando la relación consigo mismo/a, con los/as demás y con su entorno.



Psicólogo Clínico de orientación Transpersonal-Humanista, Arte-terapeuta certificado, Maestro Reiki Celta, Maestro Reiki Usui, Consultor de Selección de Personal y Atracción de Talento, Diplomado en Psicoanálisis, Diplomado en Tratamiento Avanzado del TOC con Terapia Midfulness.











TALLER DE TENIS DE MESA PARA LA CONCENTRACIÓN Y RAPIDEZ MENTAL

DISPOSICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326958

DOCENTE RODRIGO MORAGA MUÑOZ

HORARIO LUNES 14.10 A 15.30 HORAS

LUGAR SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Este taller contribuye en forma directa con la competencia de Disposición para el Aprendizaje y su objetivo principal es "Conocer y aplicar los reglamentos y técnicas básicas del Tenis de Mesa en el juego, para mejorar su estado físico y contribuir a fortalecer sus capacidades de concentración y rapidez mental".

El tenis de mesa es un deporte que cada vez se practica más en el mundo, tanto en el campo recreativo y competitivo, como en lo educativo y federativo. La utilización frecuente del tenis de mesa como contenido en las clases de educación física, en centros de enseñanza escolar Primaria y Secundaria, hace que cobre especial importancia su adecuada enseñanza, puesto que a través de su práctica se puede formar a la persona en los distintos ámbitos: motor, afectivo, cognitivo y social, además de fortalecer el trabajo autónomo del estudiantado. Enseñanza que debiera partir de las características del deporte y de sus potencialidades educativas.



Profesor de Educación Física, Doctor en Ciencias de la Motricidad Humana, Diplomado en Educación Superior, Especialista en Actividad Física y Salud, Especialista en Alto Rendimiento, Entrenador Internacional de Tenis de Mesa Nivel 3*, Docente Formación Integral y del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación de la UBB sede Chillán.











TALLER DE TERAPIA REIKI MODALIDAD A DISTANCIA

DISPOSICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326991

DOCENTE RAQUEL ABURTO GODOY

HORARIO JUEVES 9.40 A 11.00 HORAS

LUGAR ONLINE

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Se trata de un taller para conocer y aprender la terapia Reiki, activar la energía, el auto tratamiento y la aplicación de la terapia a otras personas. Al conocer el Reiki y activar su energía las personas manejan mejor el estrés y su vida en forma más armoniosa.

Formar terapeutas en la terapia Reiki, dotándolos de las técnicas apropiadas para autotratamientos y tratamiento a otros, para mejorar su calidad de vida y hacerse responsable de su auto cuidado.

La formación de terapeuta incorpora técnicas de uso de la energía, la armonización personal, conocimiento personal y grupal, con dos componentes de suma importancia, por un lado la auto sanación, y por otro lado, la autorealización, ayudándolos a comenzar un camino de conocimiento interno al darse cuenta de su realidad interna y externa mejorando la relación con otros y su entorno.



Maestra certificada de Reiki, Profesora Básica con Especialización en TEA, Postítulo en Integración Escolar y Orientación Vocacional, Ingeniera en Informática, Magíster en Informática Educativa (UFRO), Máster Erasmus Ingeniería de Medios para la Educación, realizando Doctorado en Innovación Docente y Formación del Profesorado (Jaen –España) Coaching Integral.











TALLER DE YOGA

DISPOSICIÓN PARA EL APRENDIZAJE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327007

DOCENTE ANYA ANAVALÓN PARADA

HORARIO MARTES 16.20 A 17.50 HORAS

LUGAR SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Yoga tiene como principal meta aplicar los conocimientos básicos de Hatha Yoga en un primer nivel para lograr un equilibrio físico, mental y espiritual utilizando técnicas de gimnasia psicofísica, relajación, asanas y meditación.

El Yoga es un arte y una ciencia de vida, en todas sus acepciones y dimensiones. Significa unión de la mente con el cuerpo. Por medio de una serie de disciplinas físicas y mentales podemos aprender a mantenernos saludables, alertas, receptivos y mejorar nuestra percepción del mundo exterior para sentirnos internamente armonizados con una mejor calidad de vida y equilibrio espiritual.



Profesora en Historia y Geografía, Licenciada en Comercio Exterior, Magíster en Educación. Docente Escuela Superio de Yoga, Especialidad Hatha Yoga y Desarrollo Humano. Doc. de Hatha y Raja Yoga, tipo de Yoga basada en el control mental.

Enseña una disciplina psicofísica nacida en India que tiene como meta lograr la armonía interior a través de recursos para disciplinar la mente, las emociones y el cuerpo.











TALLER DE ATLETISMO

RESPONSABILIDAD SOCIAL

SECCIÓN 2

CÓDIGO 326960

DOCENTE JAVIER PINILLA CANDIA

HORARIO MIÉRCOLES 13.20 A 14.50 HORAS

LUGAR GIMNASIO, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acorde a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física. El propósito de esta asignatura es fomentar actitudes y valores que promueven al amor a la vida, el saber, la equidad, respeto y solidaridad con los pares y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas como concepto general.



Profesor de Educación media en Educación Física, atleta de nivel nacional con conocimientos en etapa de formación general, iniciación deportiva, específica y perfeccionamiento, ex seleccionado nacional año 2017 y 2019, Campeón de Chile en 200 metros planos año 2018 (nacional de velocidad). Área privada, entrenador personal. Actualmente trabaja como profesor de atletismo para el Instituto Nacional de Deportes (IND).











TALLER DE INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD

RESPONSABILIDAD SOCIAL

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327190

DOCENTE JÉSSICA VERA ORTEGA

HORARIO LUNES 15.40 A 17.00 HORAS

LUGAR SALA B5, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El Taller de Inclusión y Diversidad, es una asignatura electiva de carácter teórico-práctico que busca fortalecer la capacidad de empatía de los/las estudiantes, basada en la tolerancia y el respeto a los demás, poniendo énfasis en la mirada inclusiva a las personas en situación de discapacidad y sus relaciones con el entorno desde el enfoque social de abordaje de la discapacidad.



Profesora Diferencial especialista en Trastornos de la visión, UMCE, Licenciada en Educación. Diplomada en Rehabilitación visual, Profesional asesora metodológica del Programa de Inclusión sobre Accesibilidad y Discapacidad PIESDI, perteneciente a la Dirección de Desarrollo Estudiantil.











TALLER EJERCICIO FÍSICO Y NUTRICIÓN PARA UNA VIDA SALUDABLE

RESPONSABILIDAD SOCIAL

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327057

DOCENTE JUAN PABLO MORALES AGUILERA

HORARIO MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS

LUGAR SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE NUTRICIÓN Y DIETÉTICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Hoy en día se hace necesario además de realizar ejercicio en forma regular y constante, practicar actividades acorde a las preferencias y gustos personales. De este modo se pretende disminuir en la comunidad estudiantil el sedentarismo mediante una forma diferente y entretenida de actividad física.

El Taller de Ejercicio Físico y Nutrición para un estilo de vida saludable es una formación integral que busca que las y los estudiantes se desarrollen en lo personal, en el respeto por la diversidad, en el trabajo en equipo, en la mejora de sus habilidades, y que potencien sus capacidades de manera integral. Además, se pretende ejercitar el cuerpo y el alma, buscando otro sentido e importancia a la actividad física.



Nutricionista, Licenciado en Nutrición y Dietética. Estudios de Magíster en Salud Pública. Diplomado en Docencia Universitaria, Diplomado en Rehabilitación Metabólica, Entrenador Deportivo, Especialista en Nutrición Deportiva, Docente Universidad del Bío-Bío en la Unidad de Formación Integral, Escuela de Nutrición y Dietética y Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación. Área Privada, Asesor Nutricional de Alto Rendimiento. Especialista en Alimentación y Suplementación en el Deporte (C.O.N.I, Florencia, Italia). Instructor de Surf Nivel I I.S.A (U.S.A). Rescatista ISA (International Surf Association). Curso de Reanimación Cardio Pulmonar RCP al día, vigente 2023. Especialista en Docencia Online.











TALLER DE EJERCICIO Y AUTOCUIDADO

TRABAJO COLABORATIVO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326957

DOCENTE ANDRÉS ABARCA MOLINA

HORARIO MARTES 12.40 A 14.00 HORAS

LUGAR GIMNASIO, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura práctica orientada a mejorar las falencias físicas de base de los alumnos(as), tales como fuerza, resistencia, velocidad, movielasticidad y los aspectos coordinativos, incorporando elementos de autocuidado y bienestar. Tiene como principal meta aplicar los conocimientos, técnicas y valores necesarios para fortalecer sus capacidades físicas y de este modo contribuir con el auto cuidado y bienestar personal. Pretende elaborar un programa de acondicionamiento físico con el objeto de prevenir enfermedades relacionadas con la falta de ejercicios físicos y el estrés.



Profesor de Estado en Educación Física, Magíster Política y Gestión Educacional, Doctorado en Motricidad Humana. Forma parte del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación de la Universidad del Bío-Bío. Guía a participantes del electivo de formación integral, Ejercicio y Autocuidado. Orienta su formación hacia la salud y calidad de vida.











TALLER DE EJERCICIO Y POSTURA

TRABAJO COLABORATIVO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327065

DOCENTE JOSEFINA PAROT DE LA SOTTA

HORARIO MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS

LUGAR SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Una buena postura es la que permite el balance físico para un óptimo bienestar. La asignatura Balance Postural, busca dar herramientas a las y los estudiantes en el conocimiento de su cuerpo, y el buen uso del mismo, desde los paradigmas de la kinesiología. Es de carácter práctico, donde el movimiento global y el trabajo neuromuscular específico, les permiten conocer sus fortalezas y debilidades. Así, mediante la práctica de ejercicios y el entrenamiento de la conciencia corporal, se busca potenciar sus fortalezas y sobrepasar sus limitaciones a nivel personal y grupal. Se trabajará en base a ejercicios kinésicos, posturas de yoga, acroyoga, ejercicios de respiración y concentración; apoyándose en cintos, bandas elásticas, sillas, pared y trabajo grupal. De este modo no solo se logra un mejor balance a nivel físico, sino además un trabajo colaborativo en torno a objetivos específicos que tienen gran relevancia para la comunidad en general.



Graduada de Kinesiología, en la Universidad Mayor, Diplomada en Terapia Manual, Universidad de Chile, Diplomada en Yoga Terapia en Nasik, India. Termina el Magíster en Pedagogía Universitaria el año 2015, posteriormente viaja a India a reforzar sus conocimientos en relación con la práctica de Yoga y Yoga Terapia.

Actualmente imparte docencia en varias casa de estudios y OTEC, generando capacitaciones tanto para el área de la salud como el campo educativo.











TALLER DE TEATRO

TRABAJO COLABORATIVO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326939

DOCENTE OSVALDO VARAS CÁCERES

HORARIO MARTES 17.50 A 19.20 HORAS

LUGAR SALA B6, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

La asignatura Taller de Teatro, introduce a las y los estudiantes al mundo de la representación escénica, donde se entregan herramientas tales como; vocalización, expresión corporal, pantomima, circo, juegos e improvisación de roles situacionales y lugares. Utilizando el cuerpo, la imagen, el sonido y el juego como forma de expresión individual o colectiva. De esta manera se rescata el ser lúdico que posee el y la estudiante, a fin de lograr el desarrollo natural y armónico del lenguaje corporal e intelectual, frente a un grupo o a otro individuo.



Actor y Profesor de Educación General Básica, con Especialidad en Educación Matemática, Coach en formación con foco en desarrollo personal y trabajo en equipo. Asistente de Dirección, Producción y Comunicaciones de Entepach (Encuentro de Teatro para Chillán). Presidente de TEMACHI, Teatro Magisterio de Chillán. Autor y director de las obras que realizamos en el taller.











TALLER DE VOLEIBOL

TRABAJO COLABORATIVO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327191

DOCENTE JORGE ROA VALDEVENITO

HORARIO VIERNES 14.50 A 16.20 HORAS

LUGAR GIMNASIO, CAMPUS LA CASTILLA

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Esta asignatura tiene como propósito principal incentivar la práctica de la actividad física de forma regular, considerando que nuestros/as estudiantes son el centro de nuestro Modelo Educativo, complementariamente debemos educarlos también en la dimensión del quehacer social y que se sientan más saludables, para ello se utilizará como elemento motivador el deporte Voleibol. Su propósito es cubrir necesidades de movimiento corporal, obteniendo aprendizajes relevantes asociados a beneficios en la salud tales como, mejorar la capacidad pulmonar, aumentar el flujo sanguíneo, reducir el colesterol, tonificación muscular, disminuir el sedentarismo etc. Además de conocer reglas de juego de manera complementaria, se incorpora lo fundamental que es la condición física para la aplicación de ejercicios musculares localizados, estimulación de capacidades físicas aeróbicas y anaeróbicas, coordinación óculo manual y general, conocer los músculos y sistemas que se estimulan con la práctica de esta actividad física.



Profesor de Educación Física, Deportes y Recreación, mención Voleibol. Licenciado en Educación. Entrenador de Voleibol Nivel 1 Internacional FIVB. Coordinador Deportes DAEM Chillán. Director Federación de Voleibol de Chile FEVOCHI. Entrenador Voleibol UBB Chillán.











ASIGNATURA NUEVA

TALLER DE EMPRENDIMIENTOS DE ALTO IMPACTO

CAPACIDAD EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327203

DOCENTE SEBASTIÁN OPAZO DURÁN

HORARIO MIÉRCOLES 11.10 A 12.30 HORAS

LUGAR SALA E4, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Un emprendimiento con potencial alto impacto se enfoca en abordar de manera innovadora las necesidades cruciales del mercado o la sociedad. Debe ser capaz de introducir soluciones disruptivas en sectores clave, como salud, educación o tecnología, entre otras muchas necesidades, con el propósito de generar cambios positivos importantes en su entorno, ya sea a nivel social, económico o medioambiental. En esta asignatura se pretende que el estudiantado desarrolle actitudes y habilidades de aprendizaje constante, entendiendo que el emprendimiento y la innovación son valiosas herramientas para enfrentar su futuro profesional.



Ingeniero Comercial, Licenciado en Ciencias de la Administración de la Universidad del Bío-Bío, Concepción. Diplomado en Gestión de la Innovación de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Diplomado en Liderazgo y Gestión Organizacional de la Universidad de Concepción.

Certificación como Consultor por TECNALIA Research, España; Participante 2023 SEE Babson Chile, Certificación como Mentor por Hub de Innovación INNWORK, entre otras. Especialidad Modelos de Innovación, Metodologías Activas, Emprendimientos de Base Tecnológica, Desarrollo de Nuevos Negocios, Desarrollo de Cliente y Gestor del Ecosistema Emprendedor Regional. Docente de módulos de Responsabilidad Social y Emprendimiento en Diplomados de la Universidad del Bío-Bío. Actualmente Coordinador de la Unidad de Emprendimiento de la Universidad del Bío-Bío y Coordinador Universidad de Santander Explorer.











TALLER DE DISEÑO DE PÁGINAS WEB

CAPACIDAD EMPRENDEDORA Y LIDERAZGO

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327195

DOCENTE NATANAEL GUERRERO CARRASCO

HORARIO MIÉRCOLES 12.40 A 14.00 HORAS

LUGAR SALA 2 LABORATORIOS CENTRALES DE COMPUTACIÓN, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE INGENIERÍA CIVIL EN INFORMÁTICA

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

En este módulo se entregarán los conceptos y técnicas fundamentales para el diseño de material multimedia y páginas web, para ser instalado en Internet o transportado en medios de almacenamiento digital y ser usado como herramienta para mejorar ambientes de aprendizaje.

El desarrollo de esta asignatura será principalmente de índole teórico práctico trabajando en situaciones virtuales según las necesidades de las y los usuarios.



Ingeniero en Informática y Magíster en Ciencias de la Computación. Actualmente se desempeña como Jefe del Departamento de Servicios Tecnológicos de la Universidad del Bío-Bío. Ha dictado la asignatura con éxito en semestres anteriores.











TALLER DE BAILE ENTRETENIDO

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 327033

DOCENTE RODRIGO MORAGA MUÑOZ

HORARIO MIÉRCOLES 14.10 A 15.30 HORAS

LUGAR SALA MULTITALLER, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura de carácter práctico destinada a entregar a las y los estudiantes herramientas para el desarrollo de sus habilidades coordinativas y de expresión motriz, mediante la realización de actividades rítmicas, lo cual le permite fortalecer sus capacidades de comunicación no verbal y mejorar su capacidad aeróbica. En la interacción con sus pares puede lograr más autoconfianza y sus rasgos de personalidad durante las presentaciones en público.



Profesor De Educación Física, Doctor en Ciencias de la Motricidad Humana, Diplomado en Educación Superior, Especialista en Actividad Física y Salud, Especialista en Alto Rendimiento, Entrenador Internacional de Tenis de Mesa Nivel 3*, Docente Formación Integral y del Departamento de Actividad Física, Deportes y Recreación de la UBB sede Chillán.











TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL CON EL RITMO

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326795

DOCENTE TANIA FAÚNDEZ CARREÑO

HORARIO MARTES 14.10 A 15.30 HORAS

LUGAR SALA LABORATORIO ESCÉNICO, CAMPUS LA CASTILLA

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura de carácter práctico destinada a entregar a los y las estudiantes el desarrollo de sus habilidades coordinativas y de expresión motriz, en base a la realización de actividades rítmicas, para el desarrollo de habilidades de comunicación no verbal.



Actriz, Directora, Docente e Investigadora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral (U. de Chile), Título de Actriz (U. de Chile), Máster en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona / Institut del Teatre) y Doctora en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona). Becaria Presidente de la República (2008-2013). Sus líneas de investigación son las dramaturgias de la guerra, el rito latinoamericano y las recreaciones cervantinas.

Actualmente es docente de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, y es Directora de la Compañía Teatro del Nuevo Mundo. Forma parte de la "Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos" (RIITLE), que reúne investigadores y grupos de investigación de universidades de Latinoamérica y Europa.











ASIGNATURA NUEVA

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326793

DOCENTE TANIA FAÚNDEZ CARREÑO

HORARIO LUNES 14.10 A 15.30 HORAS

LUGAR SALA LABORATORIO ESCÉNICO, CAMPUS LA CASTILLA

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Curso práctico destinado a desarrollar habilidades comunicativas orales (verbales y no verbales), a partir del autoconocimiento corporal y vocal, como la predisposición emocional, en diversos contextos. Por medio de lineamientos teórico-prácticos, los y las estudiantes conocen, aplican y evalúan el lenguaje corporal como técnicas de comunicación efectiva y estratégica, en situaciones de enunciación expositiva de carácter formal y multidisciplinario.



Actriz, Directora, Docente e Investigadora Teatral. Licenciada en Artes con mención en Actuación Teatral (U. de Chile), Título de Actriz (U. de Chile), Máster en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona / Institut del Teatre) y Doctora en Estudios Teatrales (U. Autónoma de Barcelona). Becaria Presidente de la República (2008-2013). Sus líneas de investigación son las dramaturgias de la guerra, el rito latinoamericano y las recreaciones cervantinas.

Actualmente es docente de la Universidad del Bío-Bío, sede Chillán, y es Directora de la Compañía Teatro del Nuevo Mundo. Forma parte de la "Red Internacional de Investigadores Teatrales Latinoamericanos y Europeos" (RIITLE), que reúne investigadores y grupos de investigación de universidades de Latinoamérica y Europa.











TALLER DE FOTOGRAFÍA DIGITAL PARA COMUNICAR MENSAJES

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326793

DOCENTE JOHN DURÁN MENDOZA

HORARIO MARTES 15.40 A 17.00 HORAS

LUGAR SALA C2, CAMPUS FERNANDO MAY

CARRERA TODAS LAS CARRERAS CON EXCEPCIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

Asignatura taller que introduce al alumno y alumna en el mundo de la fotografía digital, mostrando el potencial que encierra el registro de una imagen y la transmisión de un mensaje, combinando la creatividad y el dominio técnico, de la cámara y de la luz, la composición y la estética visual, aplicando las nuevas tecnologías a temas fotográficos concretos.

Aporta al desarrollo integral, social y cultural y entrega un complemento importante de apoyo en la futura labor profesional.

Para esto utilizarán la cámara fotográfica en un nivel de dominio inicial con técnicas y procedimientos aplicables a las actividades de vida diaria, académica y en sus proyectos fotográficos, conociendo, comprendiendo y aplicando los conceptos y técnicas fundamentales de la fotografía.



Diseñador Gráfico de la Universidad del Bío-Bío, trabajando como diseñador y fotógrafo freelance desde 2013.

Desde 2013 a 2015 participó como administrador y organizador de exposiciones fotográficas en diversas comunas de Ñuble junto al colectivo Fotográfico "APERTURA FOCAL". También realizó talleres de iniciación a la fotografía y manejo de software de edición en dependencias de la Biblioteca Municipal junto a dicha agrupación.

Desde hace dos años trabajando en el Área de Registro Fotográfico para la Universidad del Bío-Bío (Difusión de carreras y Campañas UBB 2019 y 2020).











TALLER DE GUITARRA FOLKLÓRICA Y POPULAR

CAPACIDAD PARA COMUNICARSE

SECCIÓN 1

CÓDIGO 326962

DOCENTE FABIÁN MEJÍAS MUÑOZ

HORARIO LUNES 18.40 A 20.00 HORAS

LUGAR SALA F1, CAMPUS LA CASTILLA

CARRERA TODAS LAS CARRERAS

DESCRIPCIÓN DE LA FORMACIÓN INTEGRAL

El propósito de este taller es que las y los estudiantes sean capaces de interpretar la guitarra acústica utilizado ritmos y técnicas de rasgueos, pertenecientes a la ejecución de la guitarra folklórica y popular, desarrollando con ello habilidades musicales y potenciando las relaciones interpersonales mediante actividades recreativas.



Profesor de Educación General Básica de la Universidad del Bío-Bío. Magíster en Dirección de Establecimientos Educacionales Universidad del Bío-Bío. Integrante del grupo folklórico de la Universidad del Bío Bío entre los años 2001 y 2012. Integrante y fundador de grupo de música latinoamericano Cocharcas de la ciudad de Chillán entre los años 2003 y 2019. Integrante y fundador de grupo de música tradicional de Quirihue Sarmientos entre los años 2007 a 2019.











EN LA UNIDAD DE FORMACIÓN INTEGRAL NUESTROS REPRESENTANTES PARA CONSULTAS E INFORMACIONES SON:

Boris Rebolledo Gajardo Jefe Unidad de Formación Integral brebolledo@ubiobio.cl

Andrea Pradenas Fernández Encargada de Formación Integral Institucional apradenas@ubiobio.cl





UNIDAD DE FORMACION INTEGRAL







+información

UFI.UBIOBIO.CL

INICIO DE CLASES A PARTIR DEL 11 DE MARZO DE 2024

MODALIDAD PRESENCIAL





UNIDAD DE FORMACION INTEGRAL





